

Paulette Kreté

EarlyWarningScan

info@yvya.nl



Mijn bandje van toen

Vroeger speelde ik in een bandje. We traden weleens op bij een buurtfeest of, toen nog, op Koninginnedag. We waren wereldberoemd bij familie en vrienden. Onze frontvrouw was een zangeres: een leuke meid, type girl next door, niet bijzonder knap, een beetje mollig, maar vreselijk leuk in de omgang. We waren apetrots op onszelf. Totdat Shocking Blue verscheen. Met Mariska Veres. Vanaf dat moment veranderde alles: als zangeres moest je voortaan beeldschoon en exotisch zijn. En sensueel kunnen bewegen. Kort daarop werd de lat nog hoger gelegd: Earth and Fire verscheen op het toneel met frontvrouw Jerney Kaagman. Zij introduceerde het erotische element met strakke leren pakken en naaldhakken. Kort samengevat: onze trots en onze band verdwenen als sneeuw voor de zon. De lat lag nu echt te hoog...

Apetrots

Nu, tig jaar later, heb ik een déjà vu. Mijn 'bandje' van nu is een groep zeer gedreven mensen die allemaal samenwerken aan de Early Warning Scan, een belangrijke innovatie om borstkanker in een vroeg stadium op te sporen. En weer ben ik apetrots op onze club. Maar ook nu ligt de lat op een haast onmogelijke hoogte. Alleen een prachtige medtech-innovatie hebben is allang niet meer genoeg. Daarnaast moet je superspecialistische kennis hebben van de wet- en regelgeving, je moet een onderneming op kunnen zetten en runnen, je moet een goed businessmodel hebben, leiderschapskwaliteiten bezitten en een topteam kunnen samenstellen. Over communicatieve vaardigheden beschikken, fiscaal inzicht hebben en investeerders aan kunnen trekken.

Het schaakspel van de vooruitgang

Innovatie is een schaakspel geworden: een krachtenspel van tegenstrijdige belangen, geld en uithoudingsvermogen. Winnen is niet gegarandeerd. Dat blijkt uit de cijfers: in de medtech bereikt minder dan 10% van alle innovaties de patiënt. Niet omdat de innovatie niet goed is, maar omdat het schaakspel niet gewonnen werd.

Het eindspel

Met de gedachte aan Mariska Veres en Jerney Kaagman begin ik aan het eindspel. Dit keer laat ik me niet meer intimideren. Het belang voor alle vrouwen is simpelweg te groot. ■