

Paulette Kreté

EarlyWarningScan

info@yvya.nl



Classic Cars en Borstkanker

Ik ben op mijn eerste congres. De afgelopen maanden heb ik van talloze aardige mensen – experts met indrukwekkende Engelse functietitels – de meest uiteenlopende adviezen gekregen. Ze werden aangetrokken door de media-aandacht rondom T., die een prestigieuze prijs won met zijn innovatieve techniek om borstkanker snel en pijnloos op te sporen. Voor degenen die de vorige aflevering gemist hebben: T. is mijn partner.

Een andere wending

Velen van hen bleken vooral geïnteresseerd te zijn in het commerciële potentieel van T.'s idee: de mogelijkheid om met T.'s idee snel geld te kunnen verdienen. Zodra duidelijk werd dat het nog in de ontwikkelingsfase zat – met een lange weg van ontwerp, productie en testen voor de boeg – kregen deze gesprekken steevast een andere wending. 'Weet je wie je eens moet bellen?' klonk het dan.

Fifteen minutes of fame

De prijs en alle aandacht bleken een klassiek geval van fifteen minutes of fame. Zodra de schijnwerpers doven, sta je er alleen voor. Al helemaal als het gaat om het opsporen van kanker. Een idee van 'niets naar iets' brengen is een enorme opgave en het geld dat daarvoor nodig is, moet je zelf zien te regelen. Daarbij denkt bij kanker iedereen dat zo'n ontwikkeling alleen voor multinationals is weggelegd.

Hightech en classic cars

Maar T. blijft vastberaden. 'Elk product is ooit begonnen bij één persoon, van de paperclip tot de ruimteraket,' zegt hij. Dat meent hij, want hij heeft al eerder bewezen wat hij kan. Bijna tien jaar runden we een hightech 3D-fotostudio in Den Bosch, volledig door T. bedacht en gebouwd. Daar vereeuwigden we een parade van schitterende classic cars in 3D met vijftig camera's en geavanceerde software. Dat diezelfde techniek nu wordt ingezet om borstkanker op te sporen, hadden we toen nooit kunnen bedenken. Maar precies dát maakt deze reis zo bijzonder.

De jacht op geld

Het congres begint. Er blijkt overheidsgeld beschikbaar te zijn om goede ideeën tot leven te brengen. Een vlotte vijftiger betreedt het podium. Ik spits mijn oren; mijn jacht op geld is begonnen... ■